

## WYKAZ LEKTUR UZUPEŁNIAJĄCYCH

### KLASY IV-VIII

Minimalna ilość wg rozporządzenia: w klasach 4-6 dwie lektury uzupełniające, w klasach 7 i 8 jedna. Przy niektórych pozycjach umieściliśmy klasy – to pozycje rekomendowane przez naszego polonistę

#### Przykładowe lektury uzupełniające dla klas IV–VIII:

- 1) Adam Bahdaj, Kapelusze za 100 tysięcy;
- 2) Miron Białoszewski, Pamiętnik z powstania warszawskiego (fragmenty);
- 3) Justyna Bednarek, Dom nr 5;
- 4) Paweł Beręsewicz, Wszystkie lajki Marczuka;
- 5) Frances Hodgson Burnett, Tajemniczy ogród lub inna powieść;
- 6) Lewis Carroll, Alicja w Krainie Czarów;
- 7) Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
- 8) Carlo Collodi, Pinokio; **klasa 4**
- 9) Lloyd Cassel Douglas, Wielki Rybak;
- 10) Aleksander Dumas, Trzej muszkietierowie;
- 11) Arkady Fiedler, Dywizjon 303;
- 12) John Flanagan, Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu;
- 13) Olaf Fritsche, Skarb Troi; **klasa 5**
- 14) Ernest Hemingway, Stary człowiek i morze; **klasa 8**
- 15) Emilia Kiereś, Rzeka;
- 16) Joseph Rudyard Kipling, Księga dżungli;
- 17) Janusz Korczak, Król Maciuś Pierwszy, Bankructwo małego Dżeka;
- 18) Rafał Kosik, Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi;
- 19) Barbara Kosmowska, Poślaczana rybka;
- 20) Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni, Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach;
- 21) Zofia Kossak-Szczucka, Bursztyny (wybrane opowiadanie), Topsy i Lupus;
- 22) Marcin Koziół, Skrzynia Władcy Piorunów;
- 23) Selma Lagerlöf, Cudowna podróż;
- 24) Karolina Lanckorońska, Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945 (fragmenty);

- 25) Stanisław Lem, Cyberiada (fragmenty);
- 26) Bolesław Leśmian, Klechdy sezamowe;
- 27) Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
- 28) Andrzej Maleszka, Magiczne drzewo; **klasa 4**
- 29) Alan Aleksander Milne, Kubuś Puchatek;
- 30) Lucy Maud Montgomery, Ania z Zielonego Wzgórza; **klasa 6**
- 31) Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
- 32) Ewa Nowak, Pajęczek na rowerze;
- 33) Edmund Niziurski, Sposób na Alcybiadesa;
- 34) Sat-Okh, Biały Mustang;
- 35) Longin Jan Okoń, Tecumseh;
- 36) Raquel Jaramillo Palacio, Cudowny chłopak;
- 37) Katherine Paterson, Most do Terabithii;
- 38) Sara Pennypacker, Pax;
- 39) Jacek Podsiadło, Czerwona kartka dla Sprężyny;
- 40) Bolesław Prus, Katarynka **klasa 5**, Placówka, Zemsta;
- 41) Rick Riordan, Percy Jackson i bogowie olimpijscy;
- 42) Henryk Sienkiewicz, Janko Muzykant, Krzyżacy, Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy;
- 43) Eric-Emmanuel Schmitt, Oskar i pani Róża; **klasa 7**
- 44) Nicolas Sparks, Jesienna miłość;
- 45) Marcin Szczygielski, Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu;
- 46) Alfred Szklarski, wybrana powieść;
- 47) Mark Twain, Przygody Tomka Sawyera;
- 48) Melchior Wańkowicz, Bitwa o Monte Cassino (fragmenty), Ziele na kraterze;
- 49) Danuta Wawiłow, Natalia Usenko, Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13;
- 50) Louis de Wohl, Posłaniec króla;
- 51) Roksana Jędrzejewska-Wróbel, Stan splątania;
- 52) Marcus Zusak, Złodziejka książek;
- 53) wybrane pozycje z serii Nazywam się... (np. Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Skłodowska-Curie, Jan Paweł II i inni);
- 54) inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.

55) Irena Jurgielewiczowa „Ten obcy” klasa 6

56) Roald Dahl „Charlie i fabryka czekolady” klasa 5